

Klassieke muziek in seizoen 2017/2018

Speciaal voor u als liefhebber van vocale muziek hebben wij weer een selectie mooie concerten in seizoen 2017/2018.

Met de code **17voorwiezingt18** ontvangt u korting op een kaartje. U kunt deze code tijdens het bestelproces op de [website](#) invoeren, de korting wordt dan automatisch verrekend.

Nieuwe Philharmonie Utrecht & Susanna Andersson o.l.v. Johanner Leertouwer Van Gilse, Sibelius, Mahler

za 16 sep 2017 20.15 uur, Stadsgehoorzaal



De Zweedse sopraan Susanna Andersson opent het klassieke seizoen in de Stadsgehoorzaal met *Das himmlische Leben*, het lied vol heerlijkheden uit *Des Knaben Wunderhorn*, dat Gustav Mahler gebruikte als finale van zijn Vierde symfonie. Onder leiding van Johannes Leertouwer speelt de Nieuwe Philharmonie Utrecht deze avond op darmsnaren, net als in Mahlers tijd.

U betaalt geen € 30,- maar slechts € 26,-.

[Meer informatie >](#)

Concerto Köln met Rosanne van Sandwijk

Aria's van Händel

vr 20 okt 2017 20.15 uur, Stadsgehoorzaal



Concerto Köln stelde een concertprogramma samen rond Händel, met opera-aria's en instrumentale intermezzi. De veelgeprezen mezzosopraan Rosanne van Sandwijk zorgt voor het vocale vuurwerk. Een eerdere samenwerking beviel de zangeres erg goed: 'Ik houd van die ronde, mooie klank van darmsnaren. Ik kan er met mijn stem makkelijk bij kleuren'.
U betaalt geen € 35,- maar slechts € 31,-

[Meer informatie >](#)

Thomas Oliemans & Paolo Giacometti

Winterreise

vr 8 dec 2017 20.15 uur, Stadsgehoorzaal



Thomas Oliemans en Paolo Giacometti wagen ze zich aan de Parnassus van de liedkunst, Schuberts *Winterreise*, het desolate verhaal in 24 delen op de prachtigste muziek. De barre zoektocht van de eenzame wandelaar door het winterse landschap. Een indrukwekkende reis door emotie, bewustwording en zelfinzicht die eindigt als de orgeldraaijer verschijnt en alle hoop vervlogen is.
U betaalt geen € 25,- maar slechts € 21,-

[Meer informatie >](#)

Karin Strobos, Thomas Beijer & Sieger Sloot

Die schöne Magelone

do 8 feb 2018 20.15 uur, Stadsgehoorzaal



Johannes Brahms toonzette de spannende en romantische legende van Die schöne Magelone zoals verteld door Ludwig Tieck (1773-1853), een modern sprookje voor volwassenen dat teruggaat op *Duizend en één Nacht*. Onze nationale rijzende operadiva, mezzosopraan Karin Strobos en acteur Sieger Sloot vertellen het zinderende verhaal anders dan u verwacht.

U betaalt geen € 25,- maar slechts € 21,-

[Meer informatie >](#)

Cappella Amsterdam

Baltische Zielen

do 1 mrt 2018 20.15 uur, Stadsgehoorzaal



Endrik Üksvärav is een Estse zanger die zich de afgelopen jaren heeft ontwikkeld tot een zeer fijnzinnig koorleider met veel kennis van de muziek uit de Baltische Staten. In 2018 viert Estland het honderdjarig bestaan als zelfstandige staat, met dit programma staat Üksvärav hierbij stil. Er klinken werken van de drie bekendste componisten uit Estland: Pärt, Tormis en Tüür.

U betaalt geen € 25,- maar slechts € 21,-

[Meer informatie >](#)

Pieter Wispelwey, Cora Burggraaf & ed Spanjaard

Koffieconcert: Dream with me

zo 18 mrt 2018 11.30 uur, Stadsgehoorzaal



Een romantisch themaprogramma met gevarieerde werken voor zang, cello en piano. Drie Nederlandse topmusici brengen Brahms' prachtige *Gestillte Sehnsucht* en *Geistliches Wiegenlied*, een Duits lied van Paulien Viardot, Franse muziek van Berlioz en Massenet en César Francks eigen cellobewerking van zijn geniale vioolsonate.

U betaalt geen €25,- maar slechts €21,-

[Meer informatie >](#)

Calefax & Neue Vocalsolisten Stuttgart

Morphing Relations

wo 25 apr 2018 20.15 uur, Stadsgehoorzaal



Versmelting (morphing) is het oerspannende thema van dit concert. *Morphing Relations* brengt twee avontuurlijke ensembles samen: de vijf rietblazers van Calefax en de zeven zangers van Neue Vocalsolisten Stuttgart. Ze versmelten met elkaar, maar ook de muzikale gedachten en identiteiten van verschillende componisten versmelten.

U betaalt geen €25,- maar slechts €21,-

[Meer informatie >](#)

Tips

Let op, voor deze tips geldt geen korting!

Nieuwe Philharmonie Utrecht & Nieuw Nederlands Vocaal Ensemble

Messiah

di 19 dec 2017 19.30 uur, Stadsgehoorzaal



De *Messiah* van Händel uit 1741 is wellicht het meest beroemde oratorium dat ooit werd geschreven. Na de succesvolle uitvoeringen van afgelopen jaren laten de Nieuwe Philharmonie Utrecht en het Nieuw Nederlands Vocaal Ensemble met een prachtige cast van Engelse solisten wederom de *Messiah* klinken in een sfeervol kerstconcert.

[Meer informatie >](#)



Speciaal voor alle kinderen, ouders, opa's, oma's, tantes, ooms, eigenlijk voor iedereen. Een meezingconcert voor iedereen vanaf vier jaar. Iedereen doet mee, want kinderen en hun ouders mogen alle liedjes uit de voorstelling meezingen met zangeres Lotte van Dijck. De liedjes zijn van tevoren te beluisteren, online of op cd.

[Meer informatie >](#)

Nieuwe Philharmonie Utrecht

Matthäus Passion

wo 28 mrt 2018 19.30 uur, Stadsgehoorzaal



Een van de grootste muzikale meesterwerken ooit behoeft nauwelijks introductie. De *Matthäus Passion* wordt in deze weken traditiegetrouw overal in Nederland uitgevoerd. In de uitvoeringen met de Nieuwe Philharmonie Utrecht combineert Johannes Leertouwer zijn jarenlange ervaring als concertmeester en als dirigent. Vorig jaar onderscheidde NRC deze uitvoeringen met maar liefst vijf sterren!

[Meer informatie >](#)

leideschouwburg-stadsgehoorzaal.nl

