

## Verslag van de bijeenkomst op woensdag 7 november 2018

Gehouden in Koolzaal van BplusC aan de Nieuwstraat

### Aanwezig/afwezig

Koor	Naam vertegenwoordig(st)er
Arnold Schönberg KamerKoor	Mieke Mulder: afgemeld
Cantate Domino	Mirjam Vollebregt: afgemeld
Capella Pro Cantibus	Arthur Wassenaar: afwezig
Capella Vocale	Jacques Velmans
Close to Harmony	Henk Blaauwgeers
Collegium Musicum	Anne Goetz en Aneska Holwerda
Con Amore	Harry Klink
COV Ex Animo	Jan Vis: afgemeld
COV Excelsior	Edo Elstak; Arie van Marion: afgemeld
Dawwagiem Gospelkoor	Peter Groot: afgemeld
Er welt een traan	Inge Vollaard: afwezig
Eurokoor	Maaïke Visser
Exultate Deo	Kees Prudhomme van Reine: afwezig
Gemengd koor Appassionato	Lenie van Dijk: afgemeld
Hartebrugkoor	Loek Driessen: afwezig
Jeugdchor BplusC	Wim de Ru: afwezig
Kamerkoor Akkoord	Karin Kopp
Kamerkoor Con Passione	Caecilia van der Meer: afgemeld
Key2Singing	Dominic Doyle: afwezig
Klein Leids Liederchor	Ton Verhulst: afgemeld
Leedvermaak	Janny Cornelissen Mart Helfensteijn: afwezig
Leiden English Choir	Bryan Yothers: afgemeld
Leiderdorps Kamerkoor	Adri Mulder
Leids Cantate Consort	Rob in 't Veld: afwezig
Leids Kamerkoor	Jaap van Tellingen: afgemeld
Leids Projectkoor	Rachel Bakkum: afwezig
Leidse Koorprojecten	Ans Gottenbos
Lingua Musica	Jantine Oosthoek: afwezig
Mila Oosteuropa Koor	Helga Kruse: afgemeld
Musicalgezelschap Otis	Anita van Zon: afwezig
Musica Mista	Marja Hariot en Toos te Velde
Popkoor Heart & Soul	Marian Leenders en Annemieke Strijers
Popkoor Sing in Tune	Lia Castelein
PUIC	Marijke Meijer: afwezig
Raadsvogels	Jenke Goudriaan: afgemeld
Sedenka Balkanvrouwenkoor	Liduin Stumpel: afwezig
Toonkunstchor Leiden e.o.	Robert Scheltens: afgemeld
De Troubadours	Marianne Schuurmans: afwezig
Viswijvenkoor	Ineke Kroon en Truuske Sanders

Vocaal Ensemble Allegria	Ingrid Hensing en Elly Daleman: afgemeld
Vocaal Ensemble Irrevocable	Maarten Rietberg
Vocaal Ensemble Pur Sang	Cor van Viegen, Riekje van Wieringen: afwezig
Vocaal Octet Mrs. Darcy	Paméla de Ruiten-Van Doornmalen: afgemeld
Vocalei	Elly de Kort
Vogel Vocaal	Jan van Doggenaar: afgemeld
Vox Humana	Kees van Pernis: afgemeld
Vox Laeta	Annemarie Rotteveel
Wereldkoor	Bert Rietveld: afwezig
William Byrd Vocaal Ensemble.	Peter Groot: afgemeld
Zeemanskoor Rumor di Mare	Cees Meijer: afwezig
Het Zingend Hart	Liesbeth van Amersfoort: afgemeld
Gasten	Sigrid de Zwart: voorzitter van de Werkgroep amateurkunst Leiden Léonie van der Geest: Centrum voor amateurkunst/BplusC
Bestuur CLK	Huib Frencken: voorzitter/wnd Secretaris Toon Meijs: penningmeester Caecilia van der Meer: communicatie/ website: afgemeld

## 0. Opening

Muzikale presentatie van het Vocaal Ensemble Irrevocable door enkele leden van dit jonge koor Het koor bestaat voornamelijk uit studenten (uit de regio Leiden, den Haag en Delft). die hebben deelgenomen aan projecten van het Nederlands Studentenkoor.

Standaard werkt Irrevocable zonder dirigent, waardoor de groep haar eigen artistieke beslissingen kan nemen. Er wordt wekelijks gerepeteerd. Gedurende projecten wordt af en toe de hulp ingeroepen van een professional voor coaching of een second opinion.

Het koor dat in de CLK zal worden vertegenwoordigd door Maarten Rietberg, wordt van harte welkom geheten.

## 1. Notulen van de bijeenkomst op 5 juni 2018

- Daarmee wordt ingestemd; de fout in de vermelding van de concertdata van het Leids Kamerkoor wordt gecorrigeerd.
- Ans Gottenbos zal (als voorzitter van OLAF) de aanbeveling voor het aanvragen van een culturele ANBI-status bespreken in het OLAF-bestuur.

## 2. Mededelingen

- Er is een concept-privacy-verklaring aan de koren voorgelegd. De reacties daarop tot nu toe zijn positief. Reacties of suggesties zijn nog welkom via [communicatie@leidsekoren.nl](mailto:communicatie@leidsekoren.nl)
- I.v.m. de nieuwe privacyregels zal iedere contactpersoon van de CLK een unieke toegangscode ontvangen.

- 
- Penningmeester Toon Meijs heeft over de nieuwe opzet van de boekhouding en begroting overlegd met de kascommissie. Die heeft ingestemd met zijn voorstel.
  - Men kan zich aanmelden voor deelname aan 'The Public Domain' waarin 1000 zangers een werk uitvoeren van David Lang. Op 5 juli en op 6 juli 2019. Een initiatief van het Nederlands Kamerkoor en de Internationale Koorbiënnale. Door het hele land worden deelrepetities gehouden. Meezingen? Kijk dan op [www.thepublicdomain.nl](http://www.thepublicdomain.nl) of op [www.koorbiennale.nl](http://www.koorbiennale.nl)
  - Er wordt gewerkt aan een update van het overzicht van concert-en repetitielocaties. Wilt u grote wijzigingen ten aanzien van locaties, prijzen en voorwaarden doorgeven aan Caecilia: via [communicatie@leidsekoren.nl](mailto:communicatie@leidsekoren.nl)  
Deze inventarisatie levert informatie op voor het aanstaande overleg van de WAK met de cultuurwethouder van Leiden over de aanpassing van de DAS (subsidieregeling voor amateurkunst)
  - Op 30 nov. vindt een publieksdag plaats van het Leiden Institute for brain and cognition in de SGZ. Met lezingen, workshops en concerten van Calefax.
  - In de maand juli vindt op vele locaties in de Provence de 24<sup>e</sup> editie plaats van het Festival Choral International. Met 40 concerten en 30.000 toehoorders. Een tip van ons oud-bestuurslid Connie Velema die in die contreien woont.

### 3. Nieuwe leden van de CLK

- Het ensemble 'Irrevocable' heeft zich aan het begin van de bijeenkomst geïntroduceerd
- Door presentatie van 'Key2Singing' is verschoven naar de volgende bijeenkomst in maart '19

### 4. Concertagenda

- Rondje over belangrijkste concerten:
  - Capella Vocale zong 4 nov. een mooi concert in de Lokhorstkerk en bereidt nu voor een concert op 16 mei met muziek van Engelse Componisten en een concert op 17 nov. waarvoor projectleden worden geworven. Nader bericht over dat laatste volgt via de CLK-rondzending
  - Het Leids Kamerkoor zingt op 17,18 en 19 een lustrumconcert met Rossini's Petite Messe Solennelle
  - Het Leiderdorp Kamer zal in nov. '19 een concert geven "Litanie en Lamentatie" in de Hartebrugkerk (staat nog niet op de CLK-agenda)
- Deadline voor aanleveren (via [info@leidenmarketing.nl](mailto:info@leidenmarketing.nl)) van informatie t.b.v. de *papieren* versie van de Leidse Uitagenda is ca. de 20<sup>e</sup> voorafgaande aan de maand van publicatie. Hieraan zijn kosten verbonden.
- Voor de digitale uitagenda kunnen affiche en tekst naar hetzelfde e-mailadres worden gezonden.
- De voorzitter roept de koren op om de concerten op de CLK-site te zetten; ook handig voor de planning voor de wat langere termijn.

---

## 5. Samenwerkingsprojecten in 2018- '20

### • **Korenprogramma Open Monumenten Dagen op 8 en 9 september 2018**

In deze editie van de OMD hebben 25 koren gezongen in Leidse monumentale panden.

Over het algemeen succesvol en een goede bijdrage aan de sfeer. Voor de bijdrage voor dekking van dirigentkosten heeft de OMD-organisatie extra geld ontvangen van de gemeente.

Leerpunten voor een volgende editie:

- Waalse Kerk: piano was niet klaargezet
- Stadshuis: vleugel was anders gestemd dan het orkest dat PUIC begeleidde; in vervolg dit soort speciale wensen eerder doorgeven
- Optreden van Viswijvenkoor was zeer succesvol: veel publiek, goed akoestiek, mooie locatie.
- Zelfde geldt voor Eurokoor op Korenbrug
- Locatie SSR geen goede, te harde akoestiek: locatie valt af
- Capella Vocale had er moeite mee de begeleiders in de Pieterskerk ervan te overtuigen dat voor dit koor de akoestiek van het koor niet geschikt was en die van het midden van de kerk wel. In vervolg dit beter van tevoren afspreken.

### • **Psalmen op teksten van Marot op 30 september 2018**

Vanuit o.a. de Waalse Kerk is het initiatief genomen om de door Marot herdichte psalmen opnieuw te laten klinken in de Waalse Kerk. Daaraan heeft o.a. projectkoor van zangers uit de CLK-gelederen o.l.v. Donald Bentvelsen deelgenomen. Daarnaast werd gezongen door het ensemble Trigon o.l.v. Margot Kalse.

Er was veel belangstelling; de recensies waren goed en het koor was tevreden over de organisatie vanuit de CLK. Het was dus een geslaagde pilot, maar toch zal er wellicht geen vervolg komen.

### • **Workshop polyfone muziek**

Het voornemen bestaat dat Donald Bentvelsen, de bas van 'Egidius, in april of mei opnieuw een workshop polyfone muziek zal geven. De workshops zal bestaan uit een dag doornemen van de geselecteerde muziek; een zaterdag en een zondagochtend repetitie en een klein concert op zondagmiddag.

Begin van het jaar zullen de gebruikelijke deelnemers aan deze workshop voor deelname worden uitgenodigd. Ook andere zangers zullen kunnen deelnemen. In totaal kunnen ca. 24 zangers deelnemen. We zoeken naar zangers die deze workshop willen organiseren.

### • **'Open' Korenweekend (15, 16, 22 en 23 december)**

Vanuit het Centrum van amateurkunst is 6 juli een 'save the date' bericht verspreid.

Léonie van de Geest (van BplusC) licht toe dat het gaat om optredens in twee weekenden; tussen 13-17 uur; van de koren wordt verwacht dat ze 2 maal een half uur zingen. De locaties zijn door het Centrum-management aangewezen en Léonie en Maria (van BplusC) zullen de koren toedelen.

Er is een budget voor bijdrage in de kosten.

Zie de door Caecilia rondgezonden uitnodiging voor inschrijving.

---

- **Leids amateurkunst festival, LAF '19**

De nieuwe voorzitter van de WAK, Sigrid de Zwart licht de plannen toe die momenteel (door haar en het OLAF-bestuur, o.l.v. Ans Gottenbos) worden gemaakt voor de volgende (zesde) editie van het Leids Amateurkunst Festival. Puntsgewijs samengevat komt haar betoog op het volgende neer:

- Begin december zullen de koren en andere amateurkunstenaars worden uitgenodigd voor een 'inspiratieavond', waarin de contouren van het festival gezamenlijk in de stijgers zullen worden gezet en ideeën kunnen worden aangedragen.
- Het festival zal plaatsvinden op 8 (?), 9 en 10 november 2019.
- Het thema zal zijn: het leven van de 100 jaar geleden geboren Leidse Zangeres zonder naam, Mary Servaes; het levenslied.
- Dat thema wordt breed opgevat. Zo vallen er ook levensliederen uit andere tijden en landen onder. Zoals werd verduidelijkt met een videofragment waarin Floris Kortie een langs brak voor gezangen van Bredero; en met een verwijzing naar het repertoire van het ensemble Camerata Trajectina (met o.a. Nico v.d. Meel).
- Dat thema kan door de verschillende vormen als inspiratiebron gelden; 't hoeft dus niet alleen 'zingen met een snik' in te houden. Naast uitvoeringen van allerlei muziek of toneelspel, is er ruimte voor presentaties, masterclasses, Studium Generale e.d.
- Het festival zal plaatsvinden in alle ruimtes van het Volkshuis en in het Bio Sciencepark.
- Wat dat laatste betreft wordt gedacht aan een vorm van 'community-art' door koren o.l.v. Anthony Heidweiller of Jetse Bremer. Maar de koren kunnen ook met eigen ideeën voor optredens komen.
- Allerlei fondsen, waaronder de gemeente en het Cultuurfonds Leiden, reageren enthousiast, dus de financiering oogt positief. Het streven is dat alle deelnemers kostenneutraal kunnen meedoen, maar dat is uiteraard afhankelijk van de subsidie.
- De organisatie wordt gevormd door de Stichting OLAF, een projectleider (Jacowies Surie), artistiek adviseur (Natasha Schulte), productieleders en hopelijk vele vrijwilligers die in werkgroepen zullen gaan meedraaien. Er zal worden samengewerkt met BplusC; Erfgoed Leiden e.o., 3 OctoberVereeniging, Festival voor het levenslied, Lakenfeesten.
- Er wordt naar gestreefd om om de contouren van het festival in jan/febr. rond te hebben.

- **Korenontmoeting Leiden '20**

In maart '18 vond de eerste Korenontmoeting Leiden plaats in Scheltema. Volgens velen voor herhaling vatbaar. Het voorstel is daarom om, afwisselend met het LAF, de volgende versie van de korenontmoeting in 2020 te organiseren.

Er hebben zich inmiddels twee deelnemers aangemeld voor de organisatie van de versie 2020

## **6. Brainstorm over vacature van de voorzitter en over zin van de CLK**

Begin volgend jaar zal er een vacature ontstaan omdat Huub heeft aangekondigd dat hij stopt als voorzitter (en waarnemend secretaris). Zowel Caecilia van der Meer (communicatie/ website) als Toon Meijs (penningmeester) voelen er niets voor om alleen door te gaan als deze vacatures niet worden vervuld.

---

Tijdens de korte brainstorm die hierover klinken de volgende geluiden:

- Het bestaan van CLK wordt nuttig geacht. In het begin van het bestaan (de jaren zestig) lag het accent vooral op de afstemming van de concertagenda's van de koren. Geleidelijk is daar onderlinge samenwerking, informatie-uitwisseling en belangenbehartiging bijgekomen. Het aantal leden is de laatste jaren gegroeid tot het huidige aantal van 52.
- De organisatie van de CLK is goed op orde: website, financiën, verzendlijsten voor rondzendingen; statuten en huishoudelijk reglement etc. De voorzitter wordt daarmee gecompliceerd.
- De communicatie verloopt veelal digitaal (website en vele rondzendingen) en drie bijeenkomsten per jaar. Lang niet alle koorvertegenwoordigers verschijnen op die bijeenkomsten en de informatie daarover en daaruit wordt door sommige vertegenwoordigers wel en door andere niet gedeeld met de achterban.
- Binnen gekomen suggestie (van Vox Humana): organiseer een 'Leidse korenmarkt' waarop "de koren zich op een stralende voorjaarsdag presenteren op de Leidse markt; met zang en aanbiedingen van marktkooplui".
- Het zal moeilijk zijn om de vacatures te vervullen, want de organisatie van de koren zelf vraagt al veel aandacht. Moet het persé iemand zijn uit de koorwereld?
- Zou het werkbaar zijn als het voorzitterschap bij toerbeurt door de koorvertegenwoordigers vervuld zou worden?
- Over op te stellen vacature worden de volgende tips gegeven:
  - Bij voorkeur iemand uit de koren wereld; op z'n minst moet er affiniteit met koren zijn.
  - Indicatie van tijdsbeslag vermelden; zal niet al te hoog zijn, met af en toe pieken van enkele uren of dagen.
  - Ook vermelden dat de bestuursleden voor drie jaar worden benoemd.
  - De projecten hoeven niet persé door bestuursleden vervuld te worden; taakverdeling kan al naar gelang de belangstelling en vaardigheden worden aangepast.
  - In de advertentie alleen de kerntaken van de voorzitter noemen en voor de overige taken/projecten verwijzen naar de CLK-website.
  - Aangeraden wordt de taken van de voorzitter en die van de secretaris te scheiden.
- Tips voor verspreiding van vacature:
  - Te beginnen onder allen CLK-leden met nadrukkelijk verzoek aan de koorvertegenwoordigers om de advertentie door te sturen naar de achterban (de leden van de koren en vooral de oud-bestuursleden van hun koor).
  - Naar conservatoria en muziekkolleges in de regio, gericht op studenten die voor hun cv een bestuurstaak willen hebben en ervaring willen opdoen. (nagekomen suggestie van Irrevocable)
  - Naar IDoe en in Leidse kranten.

Het bestuur zal advertentie opstellen en rondsturen.

## 7. Sluiting

Volgende bijeenkomst zal waarschijnlijk op donderdag 21 maart '19 plaatsvinden.

*Wvd. Secretaris i.s.m. Léonie van der Geest*