

Verslag van de bijeenkomst op woensdag 21 maart 2019

Gehouden in het Volkshuis, in het Atelier

Aanwezig/afwezig

Koor	Naam vertegenwoordig(st)er
Arnold Schönberg KamerKoor	Mieke Mulder: afwezig
Cantate Domino	Bob Hartlooper
Capella Pro Cantibus	Arthur Wassenaar: afwezig
Capella Vocale	Jacques Velmans
Close to Harmony	Margot de Waal
Collegium Musicum	Anne Goetz en Aneska Holwerda
Con Amore	Harry Klink: afgemeld
COV Ex Animo	Jan Vis
COV Excelsior	Edo Elstak
Dawwagiem Gospelkoor	Peter Groot: afgemeld
Er welt een traan	Inge Vollaard
Eurokoor	Lyda Wisse; Anita Meijer: afwezig
Exultate Deo	Kees Prudhomme van Reine: afwezig
Fresco Ensemble	Saskia Sombeek en Jan Arie Oudshoorn
Gemengd koor Appassionato	Lenie van Dijk: afwezig
Hartebrugkoor	Loek Driessen: afwezig
Jeugdkoor BplusC	Wim de Ru: afwezig
Kamerkoor Akkoord	Karin Kopp: afgemeld
Kamerkoor Con Passione	Caecilia van der Meer: afgemeld
Key2Singing	Ben P. Weber
Klein Leids Liederenkoor	Ton Verhulst
Leedvermaak	Janny Cornelissen Ineke v.d. Boer
Leiden English Choir	Bryan Yothers: afgemeld
Leiderdorps Kamerkoor	Toon Meijs i.pl.v. Adri Mulder
Leids Cantate Consort	Rob in 't Veld: afwezig
Leids Kamerkoor	Rudi van Buul en Marie-Louise Kamphuis
Leids Projectkoor	Rients van Goudoever i.pl.v. Rachel Bakkum
Leidse Koorprojecten	Ans Gottenbos: afwezig
Lingua Musica	Jantine Oosthoek: afwezig
Mila Oosteuropa Koor	Helga Kruse: afgemeld
Musicalgezelschap Otis	Anita van Zon: afwezig
Musica Mista	Marja Hariot en Toos te Velde: afwezig
Popkoor Heart & Soul	Marian Leenders en Herma Trompet
Popkoor Sing in Tune	Lia Castelein
PUIC	Marijke Meijer: afwezig
Raadsvogels	Lieke van Boven i.pl. v. Jenke Goudriaan
Sedenka Balkanvrouwenkoor	Liduin Stumpel: afwezig
Toonkunstkoor Leiden e.o.	Robert Scheltens: afgemeld
De Troubadours	Marianne Schuurmans: afgemeld

Viswijvenkoor	Ineke Kroon: afgemeld
Vocaal Ensemble Allegria	Ingrid Hensing en Elly Daleman: afwezig
Vocaal Ensemble Irrevocable	Maarten Rietberg
Vocaal Ensemble Pur Sang	Cor van Viegen, Riekje van Wieringen: afgemeld
Vocaal Octet Mrs. Darcy	Paméla de Ruiters-Van Doornmalen: afgemeld
Vocalei	Elly de Kort
Vogel Vocaal	Jan van Doggenaar: afgemeld
Vox Humana	Kees van Pernis: afgemeld
Vox Laeta	Annemarie Rotteveel
Wereldkoor	Inge Vollaard
William Byrd Vocaal Ensemble.	Marc Cunningham i.pl.v. Peter Groot
Zeemanskoor Rumor di Mare	Cees Meijer: afwezig
Het Zingend Hart	Liesbeth van Amersfoort: afgemeld
Gasten	Sigrid de Zwart: voorzitter van de Werkgroep amateurkunst Leiden Egon Snelders
Bestuur CLK	Huib Frencken: voorzitter/wnd Secretaris Toon Meijs: penningmeester Caecilia van der Meer: communicatie/ website: afgemeld

1. Verslag 7 nov 2018:

- Punt 4, Concert van Capella Vocale vindt 29 mei plaats.

2. Mededelingen

Aanvullend op schriftelijke mededelingen in agenda:

- Caecilia, onze webmaster, groet ons en deelt mee dat “het er op lijkt dat ’t de goede kant op gaat met haar herstel”. Tot haar terugkomst zorgt Carla Vermin voor de website.
- De gemeente Leiden werkt aan een nieuwe vereenvoudigde versie van de DAS “Deelverordening Amateurkunst Subsidies”; suggesties voor vereenvoudiging van de methodiek zijn welkom. Het budget voor de DAS blijft onaangetast.
- ‘Barock and beyond’ (een orkest dat speelt op historische instrumenten zoekt samenwerking met een koor, info wordt rondgestuurd
- Er worden nog zangers gevraagd voor een Stockhausen-project van Nationale opera.
- Sigrid de Zwart deelt mee dat de gemeente Leiden werkt aan vernieuwing van de DAS. Men streeft naar een vereenvoudiging van het stelsel, zoals het nu is. De begrotingsbedragen zullen nog in stand blijven, alleen de manier van verdelen zal wijzigen. Wethouder Van Delft draagt de amateurkunst een goed hart toe. Gedacht wordt aan bijv. een puntensysteem te ontwikkelen voor de kosten, gebaseerd op aantal leden. Tijdens de vorige bezuinigingsronde is door de CLK een enquête uitgevoerd met achtergrondinformatie over de kostenstructuur van de koren. Suggesties voor verdeelsysteem zijn welkom

3. Nieuwe leden CLK

Key2Singing

Ben Weber introduceert deze projectorganisatie. Ze bestaat al negen jaar; Margot Kalse geeft de muzikale begeleiding en is zangcoach. Contributie per project. Meestal vinden lange repetitie-weekend plaats. Streven naar een kern met vaste bezetting. Huidig nieuw project over Renaissance En reformatie kan nog zangers tenoren (gevoerde amateurs) gebruiken. Dit verzoek is al rondgestuurd; zie ook info op website (klopt niet helemaal). Repetities zijn onlangs gestart, hoofdconcerten in september gepland in kerken Leiden en Den Haag. Na deze introductie heeft de voorzitter Key2Singing welkom als lid van de CLK.

Fresca Ensemble.

Saskia Sombeek en Jan Arie Oudshoorn introduceren dit ensemble, dat al vele jaren bestaat. De focus ligt op polyfone muziek renaissance en barok. Het is een ensemble geen koor, zonder dirigent, maar wel coaching door o.a. Peter Scheele. Kern van het ensemble bestaat uit vier leden. Het treedt regelmatig op, ook in Frankrijk. In de volgende bijeenkomst zal het ensemble zich muzikaal presenteren. De voorzitter heet dit kleinste lid van de CLK van harte welkom.

4. Afsluiting 2018 en begroting 2019

De voorzitter blikt terug op het afgelopen jaar. Zie bijlage bij dit verslag. Het aantal leden blijft groeien. Er is afscheid genomen van Roos van Schie als penningmeester; Zij is opgevolgd door Toon Meis. Op allerlei manieren hebben de koren met elkaar contact gehad, zoals tijdens de korenontmoeting in Scheltema. De CLK is opgericht in jaren '60 zonder formele status. Afgelopen november is de CLK een formele vereniging geworden, met daarbij behorende rechten en plichten van leden en van het bestuur. Dat bestuur wordt te klein geacht.

Penningmeester presenteert *financieel overzicht '18*. Kascommissie heeft 28-1-2019 controle uitgevoerd. Zij concludeert dat de boekhouding uitstekend op orde is, maar merkt op dat de Website relatief duur is. Naar aanleiding van een opmerking legt de penningmeester uit dat op de balans een momentopname van het saldo van de bankrekening wordt weergegeven. Met dank aan de kascommissie wordt het bestuur decharge verleend.

Marc Cunningham zal voor het volgende jaar samen met Jan Vis de kascommissie vormen

M.b.t. de *begroting '19* speelt vooral het voorstel voor de vervanging van de website. Deze functioneert niet goed meer en er wordt voorgesteld offertes voor een nieuwe aan te vragen. De kosten van de nieuwe site kunnen ten laste van meerdere jaren worden gebracht. Er is nog enige ruimte, we kunnen ons dit permitteren, maar er kan geen exact bedrag genoemd worden. De aanwezigen stemmen in met deze aanpak.

5. Samenstelling bestuur

We zijn op zoek naar een nieuwe voorzitter en naar een secretaris. T.b.v. een soepele en transparante overgang wordt de overdracht van het voorzitterschap van Huub Frencken, verschoven naar juni '19. De koren wordt nadrukkelijk gevraagd de bij de stukken gevoegde advertenties onder de aandacht van hun achterban te brengen.

De vacature voor secretaris zal ook op iDoe website worden geplaatst en onder de aandacht van muziekscholen worden gebracht.

Het bestuur stelt Egon Snelders voor als kandidaat voor het voorzitterschap. In afwachting van eventuele andere kandidaten zal hij deel gaan uitmaken van het bestuur. Hij stelt zich kort voor: Hij is bijna 62 jaar, zanger bij Rumor di Mare, actief ook bij andere culturele initiatieven. Het samen zingen meer bekendheid geven, dat lijkt hem belangrijk en leuk. Hij werkt ook nog, dus een secretaris acht hij inderdaad belangrijk.

Aanwezigen kunnen zich vinden in het voorstel om Egon tot bestuurslid te benoemen.

Tegenkandidaten zijn welkom, waarna in juni de definitieve keuze wordt gemaakt.

6. Vernieuwing website CLK

Zoals bij de begroting is gesteld is de huidige website aan vervanging toe. Ze vertont flinke mankementen en er is behoefte aan een groter gebruiksgemak en een meer interactieve website. Met tussenkomst van een webmaster). Zo is het gewenst dat de koren zelf de concertagenda kunnen bijhouden.

Wensen van de aanwezigen:

Goed letten op leesbaarheid voor slechtzienden; behoefte aan een pilot; goed regelen van technische ondersteuning; ook letten op kosten daarvan.

Gevraagd wordt wie ervaring heeft met het bestellen van kaartjes via de website. Leids Kamerkoor bevalt dit heel goed. Kaartverkoop is gestegen. Doet het via ticketmaster, die houdt per kaartje 80 cent in.

Geconcludeerd wordt dat aan een drietal bedrijven een offerte zal worden gevraagd. En dat de nieuwe website zal worden getest m.b.v. enkele koren

7. Concertagenda

Speciale aandacht wordt gevestigd op:

- Ex Animo bestaat in 2019 honderd jaar; op 30 november in Pieterskerk jubileumconcert. Omdat Swift ook honderd jaar bestaat zal er ook een zangfietspad worden geopend nabij Cronensteyn. Concert op herdenking 4 mei en nog meer.
- Zondag 24 maart vindt het afscheidsconcert Gilles Michels als dirigent van Collegium Musicum plaats. De nieuwe dirigent wordt Gerrit Maas.
- Op 1 december vindt de uitvoering plaats van 'The voyage' een compositie van Jeppe Moulijn stuk voor koren door orkest op basis van dagboeken van Darwin. Er doen 4 koren aan mee.
- Jubileum 25 jaar Rumor di Mare, van henzelf met enkele gast-koren, op 7 en 8 juni.

8. Samenwerkingsprojecten:

Korenprogramma tijdens Open monumentendagen 14 en 15 sept.

Binnenkort wordt de inschrijving geopend.

Workshop polyfone koormuziek, 19 en 20 oktober

Aanmelding is mogelijk tot 20 april



Leids Amateurkunstfestival 8, 9 en 10 november

Sigrid de Zwart legt uit dat de voorbereiding van het LAF '19 verder gevorderd zijn. Artistieke begeleiding zal ook deze keer weer door Natasja Schulte worden gedaan. De organisatie is opgetuigd. In een eerste inspiratieavond vond de introductie van het thema 'de wereld van Mary Servaas' plaats. De tweede inspiratie-avond met een presentatie door Resi van de Ploeg over nostalgie, was erg inspirerend. Binnenkort volgt een derde inspiratieavond.

Het is de bedoeling dat vóór de zomer duidelijk zal zijn wat de inhoud van het festival zal zijn.

Het LAF zal op 8-9-10 nov plaatsvinden in het Volkshuis, met een soort parade achtige opzet. Waarschijnlijk wordt het thematisch ingedeeld, met routes, bijv. over haar leven, of thema's van haar liederen (zoals over verlaten worden). Tijdblok voor een koor is maximaal 20 minuten! Workshops op za en zo ochtend, daarvoor zoekt de organisatie samenwerking met professionals. Vb leren zingen met een snik. Passend in de wereld van Mary Servaas. Repetities en technische besprekingen zijn het weekend ervoor, 1-2-3 nov. Er komt een kaartverkoop, ook routekaarten. Deelnemers krijgen voor een eigen deel gratis toegang. Onkostenvergoeding is deze keer in principe niet meegenomen in de subsidieaanvraag.

Datum voor inschrijving: rond eind april,

Korenontmoeting Leiden, voorjaar '2020

Inmiddels heeft zich groep van organisatoren aangemeld.

Kees van Pernis meldt zich daarbij te willen aansluiten. Binnenkort zal een eerste brainstorm plaatsvinden over de opzet/

9 Sluiting en volgende bijeenkomst

Volgende bijeenkomst zal op maandag 3 juni 19 plaatsvinden.

Wvd. Secretaris i.s.m. Margot de Waal (Close to Harmony)

Bijlage: Jaaroverzicht '18

Secretarieel verslag 2018

Leden en bestuur

- Het aantal bij de CLK aangesloten koren blijft groeien. Nu tellen we 52 koren. We konden als nieuwe leden verwelkomen de Gospelrock formatie Dawwagie; Het jonge ensemble 'Irrevocable' en het projectkoor Key2 Singing.
- Het afgelopen jaar nam Roos van Schie afscheid als penningmeester. Gelukkig meldde Toon Meijs zich snel als opvolger.
- Het besluit om de functie als voorzitter niet langer meer te combineren met die van secretaris leidde niet tot een stroom van aanmeldingen. Integendeel
- Helaas werd onze webmaster Caecilia in de loop van het jaar ziek; gelukkig neemt sindsdien Carla Vermin, o.a. webmaster van Leiderdorps Kamerkoor deze taken waar.

CLK-bijeenkomsten

- Naast het intensieve digitale contact tussen de CLK-leden en het bestuur, waren er ook in 2018 drie bijeenkomsten: in maart, in juni en in november. Vaste agendapunten waren: mededelingen over allerlei ontwikkelingen in de koren- en zangwereld; de concerten door CLK-koren; workshops en samenwerkingsprojecten. Daarnaast:
- Update van de Concert –en repetitielocaties: Sylvia Stekelenburg maakte nog een keer een update van dit overzicht; komt op gesloten deel website te staan.
- In de bijeenkomst van november is er mee in gestemd om de CLK om te vormen tot een formele vereniging. Met het oog daarop zijn nieuwe statuten opgesteld en is het huishoudelijk reglement geactualiseerd. Geen grote wijzigingen in doelstellingen en afspraken over handelswijze t.a.v. concertplanning.
- Inleiding fondsenwerving door Michel Nivard van Fonds 1818: 'Koren zingen voor ouderen' 2019 blijft deze regeling ongewijzigd van toepassing.; aandachtspunten bij indienen van subsidies bij het Fonds. Zie verslag.
- Gelet op nieuwe privacyregeling (AVG) is een privacyverklaring op de website geplaatst
- In de november-bijeenkomst is gebrainstormd over de kerntaken van de CLK.: afstemmen van de concertagenda; en uitwisselen van informatie en belangenbehartiging. Ook is toen gediscussieerd over de advertenties voor de voorzitter en secretaris. Zowel Caecilia van der Meer (communicatie/ website) als Toon Meijs (penningmeester) voelen er niets voor om alleen door te gaan als deze vacatures niet worden vervuld.

Korenontmoeting Leiden' (op 4 maart '18)

De eerste editie van de 'Korenontmoeting Leiden' was een klinkend succes: een goede sfeer, leuke gezamenlijke medley o.l.v. inspirerende Jetse Bremer; goede locatie; soepel verlopende logistiek. Conclusie: voor herhaling vatbaar; en veel dank aan het organisatiecomité: Anton de Gruyl, Kees van Pernis; Martina Borghmans en Roos van Schie.

Concerten

Ook in 2018 gaven de bij de CLK aangesloten koren weer vele concerten. Ik schat meer dan 70, maar weet 't niet precies omdat lang niet alle concerten stonden vermeld op de CLK-concert-agenda. De koren leverden daarmee een belangrijke bijdrage aan het levendige culturele leven in de Leidse regio. Als bijzondere concerten noem ik (zonder de andere concerten tekort te doen)

- In juni zong het Leids Projectkoor: Figure Humaine van Francis Poulenc
- Het Leids Kamerkoor vierde haar 25 bestaan met Rossini's Petite Messe Solennelle
- Hetzelfde werk werd gezongen ter gelegenheid van het 100-jairig bestaan van Cantate Domino uit Zoeterwoude
- Het optreden van Rumor di Mare op 28 juli bij Sail Leiden,
- En eind september worden door een projectkoor o.l.v. Donald Bentvelsen Psalmen op teksten van Marot gezongen. Daarnaast werd gezongen door het ensemble Trigon o.l.v. Margot Kalse.

Workshop polyfone muziek

Donald Bentvelsen, gaf op 7 en 8 april opnieuw een workshop polyfone muziek in de regentenkamer van Meerburg en het concertje zondagmiddag in de kerk de Goede Herder.

Open monumentendagen, sept. '18

Traditiegetrouw organiseerde de CLK in samenwerking met 'Open Monumentendagen Leiden' weer optredens van koren in monumentale panden in de Leidse binnenstad. Dit jaar waren dat er vierentwintig. Wederom tot ieders plezier.

Leids amateurkunst festival, LAF '19

In november vond de aftrap plaats van de zesde editie van het LAF. De nieuwe voorzitter van de WAK, Sigrid de Zwart kwam uitleggen dat het thema dit jaar zal zijn: het leven van de 100 jaar geleden geboren Leidse Zangeres zonder naam, Mary Servaes; het levenslied.

Koren tijdens "Open" in de kersttijd

Verschillende koren namen deel aan de 'Open'-feestelijkheden tijdens de kerstdagen. Daarvan zijn via Facebook vele door o.a. de Leidse amateurfotografen gemaakte foto's verspreid.

De wnd secretaris