

**VERSLAG CLK-VERGADERING MAANDAG 3 JUNI 2019**

Naam Koor	Contactpersoon	Present ja/nee
Gemengd koor Appassionato	Lenie van Dijk	Bettine van Wielink aanwezig
Arnold Schönberg Kamerkoor	Mieke Mulder	Mieke Mulder aanwezig
Cantate Domino	Mirjam Vollebregt	Afwezig
Capella Vocale	Jacqueline Weeda/ Jacques Velmans	Afwezig
Cappella Pro Cantibus	Arthur Wassenaar	Afwezig
Close to Harmony	Margot de Waal	Margot de Waal aanwezig
Collegium Musicum	Hanna te Velde/ Willem Kroese	AFGEMELD
COV Con Amore	Harry Klink	AFGEMELD
COV Ex Animo	José Kneplé	
COV Excelsior Leiderdorp	Doortje van Helden/ Jan Vis	AFGEMELD
COV Excelsior Leiderdorp	Arie van Marion/ Edo Elstak	AFGEMELD
Er Welt een Traan	Yvonne Vollaard	Afwezig
Eurokoor	Lydia Wisse/ Anita Meijer	Maaïke Visser aanwezig
Exultate Deo	Kees Prudhomme van Reine/ Miriam Putker	Afwezig/ had zich AFGEMELD
Hartebrugkoor	Loek Driessen/Hanny Sloodman	Afwezig
Jeugdkoor 12+ BplusC	Wim de Ru	Afwezig
Kamerkoor Akkoord	Marieke Verloop	AFGEMELD
Kamerkoor Con Passione	Jurjen Iedema	Caecilia van der Meer aanwezig
Key2Singing	André Bruggeling	Afwezig
Klein Leids Liederen Koor	Ton Verhulst	Ton Verhulst aanwezig
Koor Leedvermaak	Janny Cornelisse/ Mart Helfensteijn	AFGEMELD
Leiden English Choir	Gert Brusse/ Bryan Yothers	Afwezig
Leiderdorps Kamerkoor	Adri Mulder	AFGEMELD
Leids Cantate Consort	Thijs Breet	Afwezig
Leids Kamerkoor	Karien de Schipper	Marie-Louise Kamphuis aanwezig
Leids Projectkoor	Rachel Bakkum	Afwezig
Leidse Koorprojecten	Herman de Geus	Afwezig
Lingua Musica	Jantine Oosthoek	Liesbeth Alewa aanwezig
Mila, Oost-Europa Koor	Helga Kruse	AFGEMELD
Musicalgezelschap Otis	Anita van der Zon/ Ramzi Khali	Afwezig
Musica Fresca	Jan Arie Oudshoorn	AFGEMELD

Musica Mista, gemengd koor	Charlotte Geerards/ Marja Hariot (secr)	Marja Hariot aanwezig
Popkoor Heart and Soul, Leiderdorp	Herma Trompert/ Marian Leenders	Ellie van Hoek aanwezig
Popkoor Sing in Tune	Arine van Vliet	Lia Castelein aanwezig
PUIC, gemengd koor	Marijke Meijer	Afwezig
De Raadsvogels	Jenke Goudriaan	Jenke Goudriaan aanwezig
Sedenka BalkanVrouwenkoor	Liduin Stumpel	Afwezig
Toonkunstkoor Leiden e.o.	Robert Scheltens	Robert Scheltens aanwezig
De Troubadours	Marianne Schuurmans	Afwezig
Viswijvenkoor Leiden	Ineke Kroon/ Mieke Veenenbos	Ineke Kroon aanwezig
Vocaal Ensemble Allegria	Thea Rijnsburger/ Elly Daleman	Afwezig
Vocaal Ensemble Irrevocable	Maarten Rietberg	Maarten Rietberg aanwezig
Vocaal Ensemble Pur Sang	Cor van Viegen/ Riekje van Wieringen	Afwezig
Vocaal Octet Mrs. Darcy	Paméla de Ruiters-van Doornmalen	Mascha Punt aanwezig
Vocalei	Maria Scheffer van Haaster	Maria van Haaster aanwezig
Vogel Vocaal	Jan van Doggenaar	Afwezig
Vox Humana, RCM mannenkoor	Kees van Pernis	Afwezig
Vox Laeta	Annemarie Rotteveel	Annemarie Rotteveel aanwezig
Wereldkoor Leiden	Bert Riekstra/ Inge Vollaard	Afwezig
William Byrd Vocaal Ensemble	Peter Groot	AFGEMELD
Zeemanskoor Rumor di Mare	Cees Meijer	Egon Snelders aanwezig
Het Zingend Hart	Liesbeth van Amersfoort	AFGEMELD

Bestuur:

Huub, Egon, Toon, Caecilia allen aanwezig

Maandag 3 juni 2019, CLK-vergadering in Het Volkshuis, Koffiekamer

Bij gebrek aan een secretaris maakt Mieke Mulder (ASK) het verslag.

1. Verslag 21 maart 2019

Ongewijzigd aangenomen.

2. Mededelingen

- Caecilia van der Meer is weer voldoende hersteld om haar taken op zich te nemen. Carla Vermin zal door het bestuur nog hartelijk bedankt worden voor het waarnemen van een deel van de taken van Caecilia tijdens haar afwezigheid.
- Opdracht voor de nieuwe website is gegund aan *Leiden Webdesign*, echter, gaandeweg het proces is gebleken dat het budget voor een interactieve website toch te beperkt is. Het bestuur zoekt een oplossing en denkt deze na de zomer te hebben. De suggestie wordt gedaan om extern geld te werven, bijvoorbeeld via het Rabo Wensenfonds. Helaas is het traject daartoe vrij lang.
- Vrijwel alle koren hebben de contributie voldaan (en zij die dat nog niet gedaan hebben, hebben dit toegezegd).
- Achtentwintig juni t/m zeven juli vindt in Haarlem de Korenbiënnale plaats. Internationale en nationale koren nemen deel, het programma is divers. Een aanrader.
- Toonkunstkoor, John Marks, verbonden aan de Rederij, zoekt een koor met repertoire uit de eerste helft van de 17^e eeuw in verband met een Rembrandtherdenking. "Op 13 en 14 juli is er een evenement in Leiden. In het kader daarvan willen de organisatoren graag een of enkele kooroptredens met muziek uit de periode van Rembrandt (eerste helft 17^e eeuw). De vraag is of er in Leiden een koor is dat muziek uit deze periode op het repertoire heeft."
- De aankondiging van de voorrondes voor het Nederlands Korenfestival 2020 zijn al gearriveerd. De voorrondes voor Zuid-Holland zullen in januari 2020 plaats vinden in Rotterdam. Aanmelding is geopend. Alle muziekstijlen welkom.
- Op 15 juni a.s., 15.30 uur, wordt in het Terweepark aan de westzijde van het NS-station, een monument voor Ramses Shaffy onthuld. Er worden zangers gezocht om een medley van liederen van Shaffy te zingen. Generale repetitie 14 juni 20.00 uur in Level. Uitnodiging is verstuurd per mail.
- KCZB Voorschoten biedt aan koren te begeleiden m.b.t. de AVG à € 15,- per kwartaal. Hiertoe zijn in het verleden vouchers verkocht. KCZB Voorschoten geeft aan dat dit nodig is om e.e.a. te updaten, maar er is discussie over wat er dan geüpdatet zou moeten worden. Men voldoet aan de AVG wanneer er in de AVG-verklaring op de website vermeld staat hoe men met de persoonsgegevens omgaat. Belangrijk is o.a. dat gegevens van vertrekkende leden ook daadwerkelijk vernietigd worden.

3. Korenontmoeting Leiden, 2^e editie 2020

Nicolien Jansen en Sjuul van Donzel zijn aanwezig om de ideeën van het organisatiecomité te delen.

De korenontmoeting in 2018 was een groot succes. Zie op [YouTube](#) voor een verkorte versie van het slotstuk waaraan de 14 koren deelnamen (geen professionele opname)!

Uit de evaluatie zijn als positieve punten naar voren gekomen: de locatie (Scheltema), het ondernemen van een gezamenlijke activiteit en het wedstrijdelement. Als verbeterpunten zijn genoemd: de lengte van de dag, de lengte van de pauzes (te lang), de timing in de schoolvakanties en de planning (niet iedereen kon alle koren beluisteren).

De plannen tot nu toe behelzen het volgende:

Datum Korenontmoeting: 22 maart 2020

Thema: Mayflower, breed te interpreteren. Toelichting: volgende jaar is het 400 jaar geleden dat de Pilgrimfathers met hun schip de Mayflower uit Leiden vertrokken naar de VS. Het thema geeft veel ruimte het in de breedte te interpreteren: water, schip, voorjaar, reis, avontuur etc.

Het idee is om de Finse componist die in het verleden "O Leyda graciosa" van Cornelis Schuyt bewerkt heeft voor een beperkt aantal zangers en een groot orkest, te vragen een nieuwe bewerking te maken voor veel zangers en beperkte begeleiding. Dit eindwerk zou dan eventueel voor publiek (Pieterskerk?) kunnen worden uitgevoerd. In de discussie wordt aangedrongen toch op een locatie te blijven omdat deelnemers tijdens het verplaatsen mogelijk afhaken. Aangevoerd wordt ook dat in 2018 Scheltema al heel vol was met 14 koren, wat als zich nu veel meer koren aandienen? Eventueel zal voorrang gegeven worden aan de koren die in 2018 niet hebben meegedaan.

Het organisatiecomité, waarin ook Kees van Pernis deelneemt, kan nog meer mensen gebruiken...

Besloten wordt dat via CLK een e-mail verstuurd zal worden om te polsen hoeveel belangstelling er is bij de koren. Een financiële bijdrage van de deelnemers zal noodzakelijk zijn.

4. Concertagenda & Website

De problemen zijn verholpen, de website functioneert weer naar behoren.

- Binnenkort: The Voyage, Jeppe Moulijn.
- Zaterdag 8 juni vindt het Festival "Naar zee, naar zee" plaats op diverse plekken in de Leidse binnenstad. Binnen- en buitenlandse koren nemen deel. Toegang is gratis. Afsluiting zaterdagavond in de tuinzal van de Burcht.
- Op 25 juni gaat Sing in Tune als afsluiting van het seizoen zingend door Leiden.
- Zondag 9 en maandag 10 juni vinden de Hofjesconcerten weer plaats. Leids Kamerkoor en Key2Singing werken hieraan mee.
- Weekend van 22 en 23 juni is de opening van de verbouwde Lakenhal. Toegang gratis. Er zullen ook kooroptredens plaatsvinden.
- Eind augustus wordt Naturalis heropend, eveneens met minimaal een koor.
- Verzoek om zo consequent mogelijk de uitvoeringen op de agenda te plaatsen.

OPROEP: check op korte termijn of de informatie over jouw koor op www.leidsekoren.nl nog klopt. Veel koren hebben een andere dirigent, of een nieuw project, of een hogere contributie... Het zou mooi zijn als alles op de nieuwe website na de zomer weer actueel is.

5. Samenwerkingsprojecten

- Open Monumentendagen: nog niet alle 24 koren zijn geplaatst. Op korte termijn volgt nog een nieuwe indeling.
- De workshop Polyfone Muziek van Donald Bentvelsen vindt op 19 en 20 oktober 2019 plaats. Muziek is reeds verstuurd.
- Leids AmateurkunstFestival, 8-10 oktober 2019.

Thema: het leven van Mary Servaes. Een derde inspiratieavond heeft inmiddels plaatsgevonden. Er zijn contacten tussen de disciplines gelegd. In de ochtenden zullen diverse workshops plaatsvinden. Aanmelden kan nog tot 24 juni a.s. via www.leidsamateurkunstfestival.nl

- Voor kerst 2019 zullen meerdere koren opnieuw aan het OPEN weekend kunnen deelnemen. Dit organiseert BplusC.

6. Bestuurswisseling

Huub Frencken treedt na 10 jaar af als voorzitter van de CLK; hij was al vanaf 2003 aan de CLK verbonden. Hij geeft een korte terugblik op wat er allemaal bereikt is in die tijd (zie bijlage achterin verslag). Waar er in de begintijd vooral werd afgestemd tussen de koren onderling, wordt er nu veel meer samengewerkt.

Toon doet namens CLK een dankwoord. Huub wordt bedankt met bloemen en podiumbonnen.

Egon Scheiders wordt unaniem verkozen als voorzitter. Als eerste benadrukt hij dat invulling van de vacature van *secretaris* absoluut noodzakelijk is voor het voortbestaan van de CLK. Verzoek om in de achterban te zoeken naar een kandidaat. Het profiel zal op de website geplaatst worden en met de notulen verstuurd worden.

7. Rondvraag/wat verder ter tafel komt

- Het gospelkoor Dawwagiem, olv Peter Groot, is opgeheven.
- Oproep van de CLK om de webpagina te liken op Facebook teneinde de bekendheid te vergroten. Ook nieuwe koren zijn altijd welkom zich aan te sluiten.
- Verzoek om op de eigen koorwebsite te vermelden dat het koor is aangesloten bij de CLK. Op die manier kunnen we wellicht ook nieuwe leden werven.
- Ook is het fijn als koren elkaar volgen op Facebook en oproepen delen.
- Op 20 september krijgt een van de koren een Braziliaans koor te gast. Zij spreken geen Engels, en het koor kent niemand die Portugees spreekt. Is er iemand die kan tolken?
- Irrevocable vraagt of iemand een PR-plan wil delen. Geopperd wordt dat dit een item zou kunnen zijn voor een volgende vergadering.
 - **OPROEP:** *check op korte termijn of de informatie over jouw koor op www.leidsekoren.nl nog klopt. Veel koren hebben een andere dirigent, of een nieuw project, of een hogere contributie... Het zou mooi zijn als alles op de nieuwe website na de zomer weer actueel is.*

Mieke Mulder (verslag)

CLK 3 juni 2019: Terugblik Huub

- De eerste bijeenkomst van de CLK die ik bijwoonde was die van mei 2003. Ik meldde toen mijn koor aan. In mei 2009 volgde ik Kees Plug op als voorzitter van de CLK.
- Ik heb veel koormuziek gehoord van allerlei soorten. Vaak heb ik zeer genoten van de zang en steeds had ik veel bewondering en respect voor de vele inspanningen die het koor zich getrooste en de lol die dat opleverde in samen iets neerzetten. Steeds weer geconstateerd ik dat zingen blijkbaar 't beste in mensen naar boven brengt.
- Ik heb veel interessante mensen leren kennen. Om samen mee te zingen; of iets te organiseren. Ik kreeg er altijd veel energie van; maar raakte ook wel geïrriteerd als iets niet lukte (zoals bij 't CAL en de laatste versies van het LAF). Maar ook in die gevallen houd ik goede herinneringen over aan de mensen die ik ontmoet had (zoals Erica Haffmans, Gerard Broekmans en Ans Gottenbos).
- Hoogtepunten:
 - Als een CLK-bijeenkomst was gelukt; geanimeerd en gericht op samenwerking en uitwisseling van info (zoals over die over repetitieruimtes en podia); steeds meer koren lid
 - Tormis-festival en eerste versies van het LAF en; Hedendaagse Nederlandse componisten en Scandinavische muziek; in volle SGZ met workshops en vele uitvoeringen en fraaie nieuwe composities
 - Koren-programma tijdens de OMD
 - Leidse Koorboeken, workshops in samenwerking met Egidiuskwartet en later met Donald Bentvelsen
 - Dat in de Cultuurnota (van Jan Jaap de Haan en later die van Robert Strijk) aandacht werd besteed aan de amateurkunst en navenante budget voor de DAS. M.a.w. het besef kwam dat de amateurkunst een belangrijke schakel is in het culturele leven van Leiden en regio.
- Niet gelukt:
 - Jeugdzang; samenwerking koren en scholen
 - CAL
 - Werven van nieuwe secretaris voor de CLK → doe er wat aan
- Nodig blijft
 - Profileren van de amateurkunstsector en daarbinnen vooral de koren
 - Tonen wat je kunt; voor wat hoort wat zal steeds meer uitgangspunt voor subsidieverlening/sponsoring worden → Samenwerking met

professionals (niet alleen in rol van dirigenten); Nieuwe impuls aan samenwerking in de WAK Het overkoepelend overlegorgaan voor de amateurkunst o.l.v. Sigrid de Zwart.

- Fijne samenwerking binnen CLK-bestuur
- In het begin werd CLK ondersteund door Libertas in de personen van Ruud Arnoldi en Marianne de Bruin
- met eerst nog even Hein Mank en Marc Harvey
- en daarna Roos van Schie en Connie Velema
- daarna heeft Caecilia van der Meer jarenlang met veel energie de website, facebook en de communicatie verzorgd
- kwam Toon Meijs als nieuwe gewaardeerde penningmeester
- en nam Egon Snelders plaats in de coulissen.

Met veel genoegen heb ik samen met hen een bijdrage geleverd aan het dienen van de koorzang in de stad en regio.

Ik dank hen en de CLK-leden van harte voor de samenwerking en wens jullie veel succes toe.

Huub