
NOTULEN

Datum: woensdag 26 februari 2020, 20.10 tot 22.10 uur

Locatie: Volkshuis, Apothekeerdijk, 33a, Leiden

1. Nieuw bij CLK aangesloten koor

Musica Fresca zingt drie liederen. 'Musica Fresca' bestaat uit vier gevorderde amateurzangers. Zij zingen a capella liedjes en madrigalen uit de Renaissance en de Barok.

2. Opening

De voorzitter heet iedereen van harte welkom, met name Michiel van Westering, Wim de Boer (bestuur Stichting Ondersteuning Leids AmateurkunstFestival OLAF, financier van de Pelgrimscompositie voor de Korenontmoeting), Nicoline Jansen (organisator van de Korenontmoeting).

3. Waarom kon de Korenontmoeting, die gepland stond voor 22 maart 2020, niet doorgaan?

Nicoline Jansen legt uit: "We begonnen in juni 2019 zonder enig budget en haalden vijf subsidies binnen voor een activiteit voor 200 koorleden. We voerden meer dan dertig gesprekken, legden veel contacten en vonden De Pieterskerk als grote sponsor.

Maar er waren ook tegenslagen: eerst waren er lang te weinig zangers, vervolgens trok de componist zich terug, maar binnen een week vonden we een vervanger in de Leidse componist Huub de Vriend die binnen 1 maand tien stukken op maat voor de koren wist te componeren: de Mayflower compositie. In januari gingen we de stukken en facturen rondsturen en toen kwamen er drie koren die afzegden. Hierdoor viel de grondslag onder onze subsidieaanvragen weg (er deden nog maar 120 koorleden mee). Als je toch doorgaat voldoe je niet meer aan de subsidievoorwaarden met als gevolg dat je minder of geen geld krijgt en de goede naam van de CLK te grabbel wordt gegooid. De afzeggingen per mail voelden als een verkering opzeggen met een appje. Misschien kunnen we het stuk later dit jaar nog een keer in een nieuwe korenmix alsnog uitvoeren. Voor een eventuele volgende Korenontmoeting hebben we geleerd dat we de koren direct na inschrijving een rekening moeten sturen." (Nicoline voert het woord mede namens Kees van Pernis).

Michiel van Westering: "Ik hoop dat **het goede nieuws** naast je zit. 31 mei en 1 juni, met **Pinksteren**, huurt de organisatie van De Hofjesconcerten De Pieterskerk voor een uitvoering van het Deutsches Requiem van Brahms:

<https://www.leidsekoren.nl/events/event/ein-deutsches-requiem-door-leids-kamerkoor-en-leiderdorps-kamerkoor-2/>

Op beide Pinksterdagen of op één van beide Pinksterdagen kan de Pelgrimscompositie van 20 minuten in totaal worden uitgevoerd in de al gehuurde kerk. De Pieterskerk is hiermee akkoord. Zaterdag 30 mei is er ook eventueel de mogelijkheid voor een Generale Repetitie van alle koren voor het gehele stuk."

Nicoline: "We weten niet of de componist als dirigent/pianist op de genoemde data kan. We konden nog niets overleggen want hij is op reis."

Wim de Boer: "OLAF heeft de compositie gefinancierd en vindt dit een mooie mogelijkheid om het toch te laten horen in dit Pelgrimsjaar."

Nog drie aanbiedingen van Michiel van Westering voor de koren:

- a. Leden van de Leidse koren kunnen €7 korting krijgen op De Leidse Hofjesconcerten tijdens Pinksteren (€19,50 > €12,50).
- b. Volgend jaar kunnen meerdere Leidse koren optreden tijdens de Leidse Hofjesdagen, het wordt dan een soort festival. Een paar duizend mensen bezoeken deze dagen. De ideeën hierover moeten nog worden uitgewerkt.
- c. 27 maart is er een (gratis) West Side Story concert in de Pieterskerk 17-18u.

4. Gezocht

***Gezocht: Een nieuw bestuurslid voor de functie 'communicatie en webmaster'**

Caecilia van der Meer is tot februari 2020 de vervuller van deze functie. Omdat er nog geen vervanger is maakt zij het werk af tot juni, maar dan stopt zij definitief. De website met de jaaragenda is een kernfunctie van de CLK. Doordat de site onlangs vernieuwd is kost het haar minder werk. Willen jullie de volgende repetitie aan je koor vragen wie deze taak op zich wil nemen? Een profiel is bijgesloten in deze mail.

***Gezocht: een nieuwe penningmeester**

Eén reden voor het vertrek van Toon Meijs waren de grote financiële risico's die de CLK nam door de organisatie van de Korenontmoeting. Wij bedanken hem voor zijn degelijkheid en grote inzet en hij heeft aangegeven de lopende zaken voorlopig nog te willen afdoen. Willen jullie de volgende repetitie aan je koor vragen wie deze taak op zich wil nemen? Zie ook bijgesloten profiel.

***Gevonden: een nieuw lid voor de Kascontrolecommissie (feb. 2021)**

Annemieke Strijers van Popkoor 'Heart and Soul' uit Leiderdorp. Zij vervangt hiermee Jan Vis, die wij bedanken voor de afgelopen twee jaar.

We hopen dat Marcus Gunningnam van William Byrd Vocaal Ensemble het in 2020/2021 voor een tweede keer doet. Fijn!

5. Notulen van de bijeenkomst op dinsdag 26 november 2019

Notulen akkoord.

6a. Financieel jaarverslag

De voorzitter beantwoordt vragen over het financieel jaarverslag. BplusC heeft over 2019 nog geen factuur verstuurd. De **workshop Polyfonie** is voor de CLK kostenneutraal: in het najaar oefenen 20 à 25 zangers en zangeressen hierin en sluiten af met een klein concert (een aanrader zeggen verschillende aanwezigen:

<https://www.leidsekoren.nl/concertfotos-workshop-polyfone-muziek-2019/>).

De kascommissie, bestaande uit Jan Vis en Marcus Cunningham, is akkoord en stelt voor de penningmeester en bestuur decharge te verlenen.

Het financieel jaarverslag wordt goedgekeurd met dank aan de penningmeester en de kascommissie.

6b. De begroting

Er zal een mail komen over de **contributie** zoals deze is afgesproken: willen de koren de contributie daarna zo snel mogelijk overmaken? We kunnen momenteel namelijk niets reserveren omdat we niets overhouden. Er is nog geen €100,= in kas. De situatie van de

CLK is penibel. We moeten het in de vergadering van 4 juni a.s. allereerst hebben over het **bestaansrecht** van het CLK en als we het daar over eens zijn over: Hoe kunnen we dit nog blijven doen? Hoe kunnen we de financiële situatie verbeteren?

Op dit moment denkt de voorzitter aan twee opties: het aanvragen van een instandhoudingssubsidie bij de Gemeente Leiden (maar het is onduidelijk wanneer wij hier antwoord op krijgen en hoeveel dit zal bedragen, als zij toegekend wordt), of verhoging van de contributie van de koren. Er is de afgelopen jaren nooit een indexering toegepast (een aanpassing van de contributie aan het feit dat alles elk jaar gemiddeld 2% duurder wordt) en er is sowieso geen contributieverhoging geweest.

Reacties: 'Als ik het goed begrijp ligt er door de ICT kwestie een dikke rekening bij de CLK. Een indexering van de contributie schiet dan niets op.' 'We moeten op een rijtje zetten welke activiteiten het CLK wil gaan doen en hoeveel we dan nodig hebben.' De voorzitter: 'Het gaat niet om een eenmalig gat. Er is de afgelopen jaren wel gereserveerd, maar onvoldoende. We moeten gaan praten over een structurele verbetering van de financiën.' Drie jaar geleden is er ook gesproken over de basis voor de CLK. Er wordt geopperd een enquête onder de aangesloten koren te houden.

Met dank aan de penningmeester verklaart de vergadering zich akkoord met de opgestelde begroting.

OPROEP: Het bestuur nodigt leden van koren uit om met ons mee te denken over hoe wij een **nieuwe contributie** kunnen invoeren. Een plan met mogelijk verschillende opties kan dan op 4 juni 2020 voorgelegd worden aan de leden. Ook zal opnieuw een gesprek gevoerd moeten worden met de koren over het bestaansrecht en de doelstellingen van de CLK. Extra handen zijn hierbij welkom.

7. Naar aanleiding van een mail aan de webmaster is er ruimte voor gesprek over de site. Naar indruk van de webmaster zijn er weinig problemen. Uitgezocht zal worden of muziek uploadbaar is: ja dat is mogelijk. Evenals filmpjes. KOREN VUL DE AGENDA OP TIJD IN EN BLOkkeer DE DATUM VAN UW CONCERT!

8. Nieuwe en vertrekkende leden CLK, activiteiten

Het Balkanensemble Sedenka heeft opgezegd.

'The Wednesday Evening Singers', 'The Carol Company' en 'Close2Gospel' zijn lid geworden van de CLK.

Koor 'Inspiration' zal binnenkort toetreden.

Er zal in september weer gelegenheid zijn om tijdens **Open Monumenten Dagen** in Leiden op mooie plekken in de stad te zingen. De oproep hiervoor komt in mei of juni vanuit CLK samen met 'Open MonumentenDagen Leiden.'

9. Rondvraag en wat verder ter tafel komt

a/ 'Er welt een Traan' bestaat 20 maart 2020 twintig jaar en brengt dan een CD uit.

b/ 'Key2Singing' zoekt zangeressen en zangers voor haar **Orpheus** project (april – november 2020 repetities op zondagavond). Klik op de blauwe doorklik tekst onderaan op deze site: <http://www.key2singing.nl/>

c/ Leids Projectkoor 50 jaar: Ein Deutsches Requiem' van Brahms en werk van Schütz op 4 april 20.15 Hartebrugkerk Leiden: <https://www.leidsprojectkoor.nl/>



d/ Rumor di Mare: Gratis shantykorenfestival: Zaterdag 6 juni – Naar Zee Naar Zee festival – Rondom Burcht Leiden (Rumor di Mare)

e/ Leiderdorps Kamerkoor o.l.v. Angeliki Ploka m.m.v. organist Jaco van Leeuwen:
<https://www.dorpskerk400.nl/programma/concert-zaterdag-7-maart/>

10. Sluiting

4 juni 2020 is de volgende vergadering in Het Volkshuis.

Bijlagen bij deze notulen:

Profielchets bestuurslid communicatie
Profielchets penningmeester
Presentielijst

*Het bestuur,
Egon voorzitter,
Communicatie Caecilia (vacature),
penningmeester vacature,
Henk secretaris*