

ART IS THE ONLY WAY TO RUN AWAY WITHOUT LEAVING HOME

iktoon

TWYLA THARP

Beste amateurkunstenaar,

We zijn nu zo'n twee maanden in 'intelligente lockdown'. Onze verenigingen liggen stil. Oefen- en opvoeringslocaties zijn gesloten. Met man en macht wordt gewerkt aan het overeind houden van onze culturele instellingen. Met deze nieuwsbrief willen we jullie op de hoogte brengen van de zaken die op dit moment van belang zijn voor de amateurverenigingen die zijn aangesloten bij de Werkgroep Amateurkunst Leiden.

Deze crisis zal grote gevolgen hebben, ook voor de amateurkunst in Nederland. Momenteel zullen de meesten van jullie er nog niet veel van merken, maar naarmate deze crisis langer duurt, zal er steeds meer gevraagd worden van onze creativiteit en flexibiliteit. De verwachting bij de podia is bijvoorbeeld dat zeker tot eind 2021 de exploitatie niet op een 'normale' manier kan verlopen. In de meeste grote zalen zal maar een fractie van het publiek zijn toegestaan. Recettes en exploitatie staan daardoor enorm onder druk. Het zal soms goedkoper zijn om zalen, theaters en kerken dicht te houden, dan om kosten te maken voor gas, licht, water en personeel. Dit heeft weer gevolgen voor professionele makers en amateurgroepen. Zonder zalen zullen we (nu al) creatief op zoek moeten naar andere oplossingen.

Deze crisis zal grote gevolgen hebben, ook voor de amateurkunst in Nederland. Momenteel zullen de meesten van jullie er nog niet veel van merken, maar naarmate deze crisis langer duurt, zal er steeds meer gevraagd worden van onze creativiteit en flexibiliteit. De verwachting bij de podia is bijvoorbeeld dat zeker tot eind 2021 de exploitatie niet op een 'normale' manier kan verlopen. In de meeste grote zalen zal maar een fractie van het publiek zijn toegestaan. Recettes en exploitatie staan daardoor enorm onder druk. Het zal soms goedkoper zijn om zalen, theaters en kerken dicht te houden, dan om kosten te maken voor gas, licht, water en personeel. Dit heeft weer gevolgen voor professionele makers en amateurgroepen. Zonder zalen zullen we (nu al) creatief op zoek moeten naar andere oplossingen.

Stand van zaken maatregelen overheid

Individuele kunstlessen (1-op-1) zijn vanaf 29 april weer toegestaan, mits dat met anderhalve meter afstand is georganiseerd. Maar kunst beoefenen in groepen zit er voorlopig nog even niet in. Het volgende weegmoment is 19 mei, maar ook dan zal het nog steeds niet zijn zoals voor de coronacrisis. Met name omdat het waarschijnlijk is dat oefen- en opvoeringslocaties nog niet open mogen. Alle evenementen waar een vergunning voor nodig is, dus ook die in Leiden, zijn in ieder geval afgelast tot 1 september. Voor evenementen waarvoor geen vergunning nodig is, zal op een niet nader genoemde datum uitsluitel gegeven worden. Met de huidige stand van afbouwen van de lockdown is de verwachting dat dit zeker niet voor 1 juni is.

Gevolgen voor verenigingen

Wanneer de maatregelen versoepelen, zal bij iedereen de vraag liggen: hoe organiseer je repetities en bijeenkomsten waarbij iedereen 1,5 meter afstand houdt. Is jouw repetitie of werklocatie geschikt voor het aantal mensen van jouw vereniging? Wat als je een groot koor of orkest bent? Hoe ga je om met kunstvormen waar fysiek contact normaal is? Als je met je vereniging straks weer wilt repeteren, dan ben je als organisatie verplicht om een coronaplan op te stellen, waarin je gedetailleerd vastlegt hoe je de RIVM-richtlijnen borgt. Koornetwerk Nederland bereidt in samenwerking met landelijke partners binnen cultuurparticipatie [richtlijnen](#) voor.

Financiële gevolgen en nuttige links

De schade als gevolg van de coronacrisis voor culturele verenigingen, zoals muziekverenigingen en koren, is naar verwachting nu al minimaal 12 miljoen euro. Dat blijkt uit een eerste [inventarisatie](#) die in maart gehouden is door KNMO, Koornetwerk Nederland, Raad van 12 en LKCA.

DAS – gemeente Leiden

De door de afdeling Cultuur met het College besproken beleidslijn m.b.t. subsidies is als volgt:

- Voorstellingen etc. die nu niet kunnen doorgaan, mogen naar een ander moment in het jaar worden verplaatst;
- Voorstellingen die dit jaar niet meer kunnen plaatsvinden, mogen naar volgend jaar worden verplaatst. Er vindt geen terugvordering plaats van de subsidie die dit jaar is uitgekeerd. **De ontvangen subsidie dient te worden ingezet voor de voorstellingen etc. van komend jaar (dit geldt niet voor optredens etc. die jaarlijks plaatsvinden: hiervoor is het volgende punt van toepassing);**
- Bij voorstellingen etc. die in het geheel komen te vervallen, moet een overzicht van de reeds gemaakte kosten worden ingediend. In principe kan dat deel van de subsidie dat nodig is om de reeds gemaakte kosten te dekken worden behouden. **Het gedeelte van de subsidie dat dit jaar – i.v.m. het annuleren van de voorstellingen etc. – niet nodig is, zal aan de subsidieverstrekker (gemeente) terugbetaald dienen te worden;**
- In bijzondere gevallen zijn maatwerkafspraken mogelijk

De Werkgroep Amateurkunst Leiden onderhoudt nauw contact met de gemeente en zal op korte termijn meer informatie verstrekken omtrent regelingen en subsidies 2020. Alle informatie, ook m.b.t. tot diverse rijksregelingen, wijze waarop wordt omgegaan met huren van gemeentelijke panden, subsidies, etc. is terug te vinden op de site [LeidsCement](#).

Veelgestelde vragen, zoals 'Kan ik contributie blijven innen?' en 'Mag ik met enkele muzikanten op straat optreden?' beantwoordt de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO) op hun [website](#).

Veel concerten en optredens zijn nu afgelast. Hoe ga je om met gemaakte kosten? Betaal je bijvoorbeeld de dirigent of regisseur door? Koornetwerk Nederland geeft [advies](#).

Rabobank Coöperatief Fonds

Rabobank wil in deze bijzondere en hectische tijd hulp bieden via het [Rabobank Coöperatief Fonds](#) voor verenigingen, stichtingen en maatschappelijke initiatieven. Je kunt een aanvraag indienen voor financiële problemen door het wegvallen van een evenement of voor het starten van een project/activiteit als gevolg van de coronacrisis.

Ooproep: hulp nodig of goede tips?

De coronamaatregelen stellen veel verenigingen voor onvoorziene problemen. Aan de andere kant dwingt deze crisis ons om creatieve oplossingen te zoeken en ontstaan er ook nieuwe vormen van kunst. Het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst verzamelt [mooie initiatieven](#) die ontstaan tijdens de coronacrisis.

Graag zouden we van jullie horen: Hoe gaat jouw vereniging hiermee om? Welke problemen of kansen zie je? Heb je hulp nodig? Of heb je juist tips voor andere amateurkunstenaars? Deel jouw vraag of tip via amateurkunst@BplusC.nl.

Veel sterkte in deze tijd en veel inspiratie gewenst met al jullie oplossingen en initiatieven.

Namens de WAK kerngroep

Sigrid de Zwart, voorzitter

Werkgroep Amateurkunst Leiden, Nieuwstraat 4, 2312 KB Leiden, Nederland